

GVUN VÝROČNÍ ZPRÁVA 2023

GALERIE VÝTVARNÉHO
UMĚNÍ V NÁCHODĚ

GALERIE VÝTVARNÉHO
UMĚNÍ V NÁCHODĚ

Obsah

1 Úvodem	4
2 Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace	5
3 Sbírký	6
3.1 Sbírkotvorná činnost	
3.2 Evidence, dokumentace, digitalizace sbírek	
3.3 Zápůjčky	
3.4 Výpůjčky	
4 Ošetření sbírkového fondu	12
4.1 Restaurování sbírkových předmětů	
4.2 Uložení sbírkového fondu, kapacita depozitářů	
5 Odborné služby veřejnosti	12
5.1 Badatelská činnost	
6 Výstavy, prezentace a zpřístupňování sbírkových předmětů	17
6.1 Výstavní činnost	
7 Edukační činnost	25
7.2 Významné kulturní akce pořádané GVUN (programy většího formátu)	
7.3 Ostatní kulturní a vzdělávací akce, doprovodné programy	
7.4 Vzdělávání edukačních pracovníků, propagace edukační činnosti	
8 Návštěvnost	34
8.1 Fyzičtí návštěvníci	
8.2 Online návštěvníci	
9 Ediční činnost	35
10 Odborná knihovna, archiv	38
11 Plnění úkolů v personální oblasti	40
11.1 Organizační schéma	
11.2 Struktura zaměstnanců — dle pracovních pozic	
11.3 Struktura zaměstnanců — dle kategorie	
12 Plnění úkolů v oblasti hospodaření	32
12.1 Hospodářský výsledek GVUN celkem	
12.2 Rozbor hospodaření	
12.3 Stavby fondů	
12.4 Přijaté příspěvky a dary	
12.5 ERASMUS+	
13 Kontrolní činnost	49
13.1 Oblastní inspektorát práce pro Královéhradecký kraj a Pardubický kraj	
13.2 Krajský úřad Královéhradeckého kraje	
13.3 Okresní správa sociálního zabezpečení	
14 Výsledek inventarizace majetku a závazků	51
15 Závěr — závazné ukazatele GVUN	52
15.1 Závazné ukazatele rozpočtu	
15.2 Specifické ukazatele rozpočtu	

Základní údaje

Galerie výtvarného umění v Náchodě
Příspěvková organizace
Zřizovatel: Královéhradecký kraj
Statutární orgán: ředitel MgA. Alexander Peroutka, Ph.D.
Sídlo / adresa: Smiřických 272, 547 01 Náchod
Telefon / fax: +420 491 423 245
IČO: 00371041 / DIČ: CZ00371041
E-mail: info@gvun.cz
Internetové stránky: www.gvun.cz

výstavní prostory

GVUN Jízdárna
adresa: Smiřických 272, Náchod, 547 01
GVUN Malá
adresa: Plhovská 862, Náchod, 547 01

VĚCNÁ ČÁST

1 Úvodem

Galerie výtvarného umění v Náchodě (GVUN, Gallery of Fine Art in Nachod), je příspěvkovou organizací Královéhradeckého kraje. Galerie se přednostně věnuje kontinuitnímu výstavnímu programu moderního a současného vizuálního umění spolu s komplexním sbírkotvorným programem a plní úkoly publikační, edukační, výzkumné, s širším doprovodným programem (diskuze s autory, kino, konference, workshopy...). GVUN je organizací, která je dostatečně vybavena pro realizaci projektů, které přesahují formát jednorázových a regionálně ohraničených projektů. Naše organizace umožňuje větší soustředění na objektivní kvalitu a trvanlivost jednotlivých projektů s výhledem v horizontu více let, v horizontu desetiletí. GVUN sídlí v zámecké jízdárně ve městě Náchod při polské státní hranici mezi horskými masivy Krkonoš a Orlických hor, v blízkosti historických Sudet a dnešního vojvodství Dolního Slezska (historického Pruska). Naše umělecká sbírka je od roku 1967 orientována na ruské a východoevropské umění, včetně umění dnešní Ukrajiny, a také na umění v republikovém kontextu a v kontextu regionu. Práce s historickým, moderním a současným uměním z perspektivy globální geografie je centrem naší průběžné a dlouhodobé činnosti.

Vedle provozu hlavního galerijního prostoru GVUN Jízdárna a GVUN Kabinet a odborného pracoviště jsme v roce 2022 otevřeli nový galerijní prostor GVUN Malá ve Španielově pasáži v centru Náchoda. Provoz tohoto prostoru je manifestací našich rostoucích požadavků výstavního provozu. Tento alternativní výstavní prostor nám umožňuje komunikovat aktuální témata vizuálního umění současnosti v centru dění regionálního pohraničního města. GVUN Malá umožňuje maximální interakci s veřejností v rámci města. Doprovodné programy (edukační program, artist talk, komentované prohlídky, akční umění, festival...) se realizují také zde.

Živé, performativní umění se stalo dalším programovým pilířem GVUN. Tato poloha současného umění nám zprostředkovává další mezioborové a meziinstitucionální vazby a propojení se vzdělávacími a kulturními organizacemi a s jejich programy. Formát živého umění (akční, konceptuální) je dalším nástrojem přeshraniční komunikace, výměny a spolupráce s výhledem do budoucnosti.

2 Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

Hlavními úkoly byla výstavní, výzkumná, ediční práce, odborné zpracování sbírek, péče o sbírkový fond, jeho rozšíření, výpůjčky, zpřístupnění vlastních sbírkových fondů a jejich propagace, edukační programy s dětmi a veřejností různých věkových kategorií, poskytování zákonem stanovených veřejných služeb, péče o movitý i nemovitý majetek galerie a jeho kontrola.

Sbírkotvorná činnost v roce 2023 byla realizována s ohledem na naše dlouhodobé programové směřování (zřizovací listina), tentokrát ve vztahu k regionu v širším kontextu profesionálního současného umění v současném Česku. Nákupy byly realizovány převážně na základě výstavy Náchodská výtvarná zima (transformovaný tradiční regionální salón umění, původně Náchodský výtvarný podzim, jehož počátky sahají do roku 1986) a výstavního programu GVUN Malá. Koncept regionálního salónu byl proměněn na výstavu regionálních autorů, kterou zpracovávají kurátoři/kurátorky působící mimo region, případně v zahraničí. Tento kurátorský a sbírkotvorný přístup k regionálnímu umění má zdůraznit a zpracovat jeho nadregionální kvality. Dále se potvrdilo, že programová a sbírkotvorná činnost spolu úzce souvisí a měly by se vzájemně doplňovat.

Dále jsme pokračovali ve sbírkotvorné činnosti s ohledem na umění z kulturního prostoru dnešní Ukrajiny, na autory, kteří se usadili nebo dlouhodobě působili/prosadili se v historickém Československu nebo na autory úspěšně (profesionálně) působící v současném Česku.

Hlavní jarní výstavní program v GVUN Jízdárna byl věnován výstavnímu projektu zahraniční spolupráce ateliérů malby na pražské AVU (Malba 2, vedoucí ateliéru Adéla Součková) a Muthesiovy univerzity výtvarného umění a designu v Kielu (vedoucí ateliéru Antje Majewski). Výstava byla kurátorována berlínskou autorkou Lenou Johannou Reischer, která se specializuje na ekologii prostředí a příbuzná společenská témata. Galerie byla vyčištěna od přebytečných clonících prvků, aby výstava maximálně využila denního světla a odkryla původní architektonický koncept vestavby.

Hlavní letní výstavní termín GVUN Jízdárny byl věnován výsledku výzkumu ruské sbírky GVUO kurátorů Julie Jančárkové a Davida Chaloupky, který byl prezentován na výstavě Cesty umění. Výstava se věnovala osudům děl jednotlivých autorů a osudům samotných autorů, případně okolnostem vzniku děl. Sběrka GVUO vznikala jako soubor děl autorů působících v tehdejší Rusku a na západě Evropy, což ji odlišuje od struktury sbírky GVUN, která je přednostně složená z děl autorů, kteří působili v Československu. V tomto případě výstava zaujala např. i sběratele moderního umění z německého Düsseldorfu.

Hlavním podzimním výstavním programem byla autorská výstava saského malíře a konceptuálního, multimedialního umělce Dirka Großera (*1970). Výstava Svoboda Square

byla průřezem tvorby autora od roku 2001 po současnost a odkazovala v tomto časovém rozmezí k událostem ve společnosti od Předního východu po střední a východní Evropu. Zároveň byla prezentací proměny malířských postupů v konceptuální objekty a nová média. Vrcholem této výstavy byla první veřejná prezentace uměleckého projektu/filmu Let's Leave It For Better Times. Tento video-art vznikl během let 2022 a 2023 a vycházel z dokumentárního materiálu z prostředí ukrajinských umělců a dalších aktérů současné živé ukrajinské umělecké scény v hlavních centrech kultury za průběhu války (Kyjev, Charkov, Dněpr a další). Vrcholem výstavy byla konference Art and War za účasti autora a kurátora výstavy Dirka Großera, ukrajinské umělkyně Katariny Mamchur (*1990), akčního umělce Martina Zeta (*1959) a kurátora/edukátora Krise Lukomski (UAP Poznaň, Sokolowsko). Konference byla financována z programu Erasmus+.

Koncem roku 2023 proběhla v prostoru GVUN Jízdárna přeshraniční umělecká soutěž (rádius vzdálenosti od Náchoda 20 km) amatérského umění. Kurátorkou projektu byla Veronika Ansorge. Architektem výstavy byl Viktor Vlach, který respektoval původní vestavbu jízdárny a jednotlivá díla seskupil do množin, polí s využitím kontrastu forem, médií, barevností, technik.

Výstavní program prostorů GVUN Kabinet a GVUN Malá byl realizován dynamicky s ohledem na hlavní program GVUN Jízdárny a na dlouhodobé směřování GVUN od svého založení. Výstavy byly kurátorský zpracovány interně a externě (Petr Pokorný, Milan Mikuláščík, Heidi Hornáčková, Martina Frydrychová, Matouš Mědílek, Lexa Peroutka). GVUN Kabinet je pokračováním mnohaletého výstavního programu Umělci do 40 let, GVUN Malá se specializuje na multimédia, interdisciplinární spolupráci a performativní umění současnosti bez generačního omezení.

V říjnu 2023 byl v podmínkách GVUN Malá a okolí realizován první ročník Festivalu Performance ve spolupráci s Galerií Ferdinanda Baumanna v Praze a stockholmskou scénou akčního umění. Scénu regionu pravidelně reprezentuje performativní sdružení DRED pod uměleckým vedením Ondřeje Pumra.

Doprovodné programy GVUN byly rozšířeny o nový formát GVUN Kino (Heidi Hornáčková). Projekce uměleckých filmů doplňuje výstavní program a zpracovávaná, aktuální témata (Národní filmový archiv atd.)

Program GVUN roku 2023 byl maximálně věnován přeshraniční spolupráci (na regionální a nadregionální úrovni) s využitím, zhodnocením našeho geografického handicapu.

3 Sbírky

3.1 SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Sbírkotvorná koncepce GVUN je od svého založení postavena na umění evropského východu od raných počátků moderny po současné umění s důrazem na migraci autorů (případně děl) do středoevropského prostoru, do Československa a dnešního Česka. Paralelním sbírkotvorným konceptem je moderní a současné umění z prostoru historického Československa (dnešního Česka) se zřetelem na širší prostředí regionu. Jádrem sbírky je umění z geografického prostoru Ruska a Ukrajiny, které se do Československa dostalo prostřednictvím československých diplomatických vztahů a nebo migrací autorů v období zásadních společenských změn. Později byla sbírka rozšiřována o vizuální umění z širšího východoevropského prostoru. Dnes se držíme původní koncepce sbírky, kterou aktualizujeme s ohledem na vývoj střední a východní Evropy po rozpadu Východního bloku, období transformace (90. léta 20. stol.) až po současnost. Sbíрка je cílevědomě rozšiřována o nové formáty současného umění úspěšných autorů.

3.1.1 V roce 2023 získala GVUN do své sbírky

Obrazy	10
Kresby	6
Grafické listy	3
Fotografie	0
Plastiky	5
Užité umění	0
Média	0
Celkem	24
Koupí	22
Darem	2

3.1.2 Finanční prostředky vynaložené na akvizice

Z vlastního rozpočtu GVUN	298 500,- Kč
KÚ KHK	500 000,- Kč
Z Akvizičního fondu MKČR	373 000,- Kč
Celkem	1 171 500,- Kč

3.1.3 Stav fondu k 31. 12. 2023

Obrazů	1 045
Kreseb	1 149
Grafik	3 111
Fotografií	388
Plastik	220
Užité umění (textil)	10
Média	1
Celkem	5 924

Z evidence nebyl vyřazen žádný sbírkový předmět.

3.2 EVIDENCE, DOKUMENTACE, DIGITALIZACE

SBÍREK

Průběžně byla doplňována evidence sbírek v knize přírůstků, v inventárních knihách, ve vědeckých i lokačních kartách, v příruční kartotéce a fotografie pro digitální databázi Museion.

Všechny sbírkové předměty, jsou nahlášeny k zápisu do CES MK ČR, tedy celkem 5 924 položek.

3.3 ZÁPŮJČKY

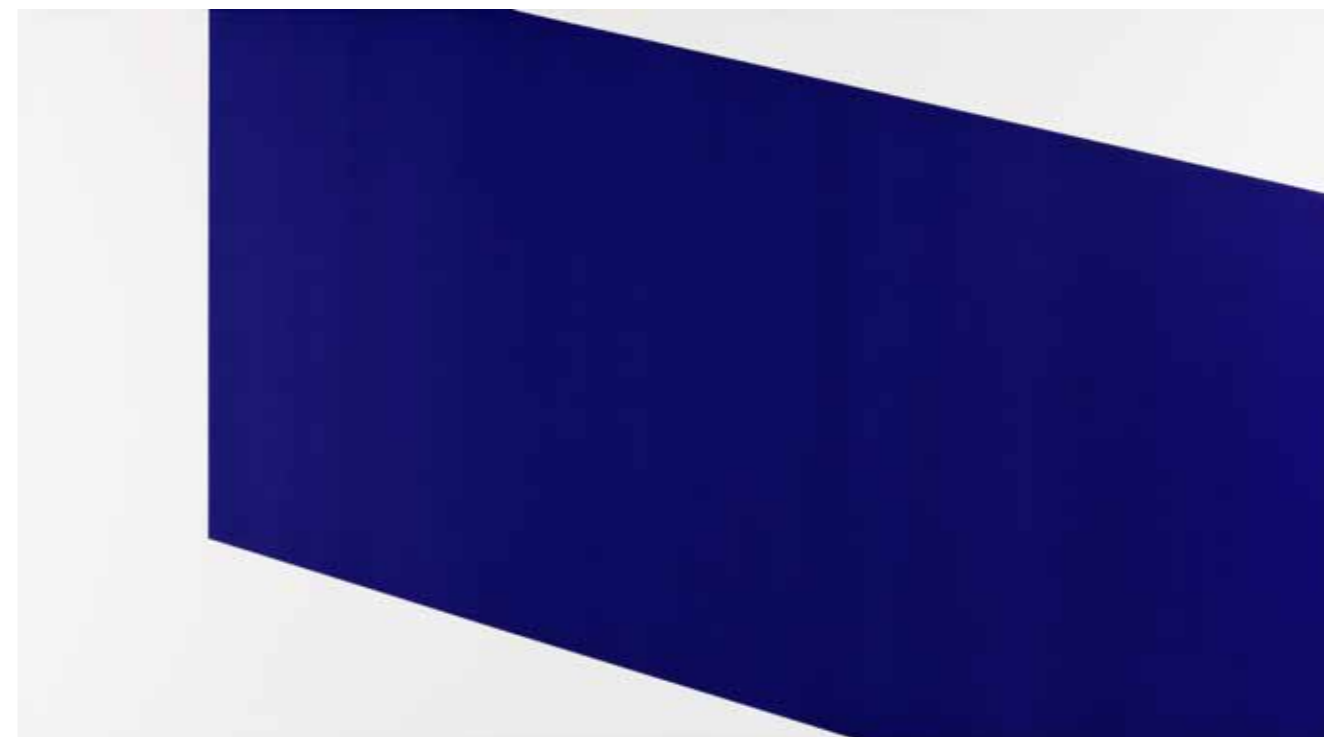
do muzeí a galerií v ČR	7
do ciziny	0
Soukromým institucím	0
celkem	7

3.4 VÝPŮJČKY

Od muzeí a galerií	44
Z ciziny	41
Od soukromých subjektů	67
celkem	152

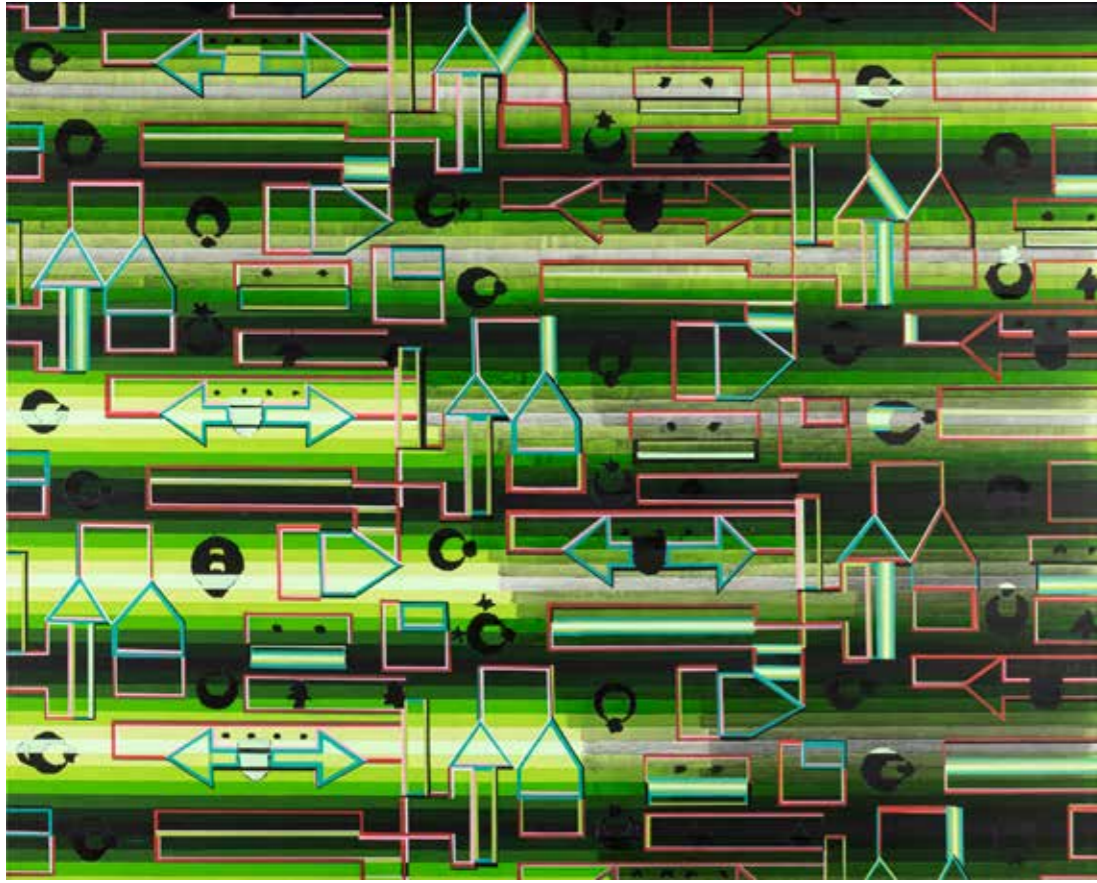


Alice Nikitinová
Dva klacky, 2012, olej na plátně, 140 x 100 cm, O 1045



Jiří Mědílek
20/1, 2020, akryl na plátně, 100 x 180 cm, O 1053

Jiří Mědílek
22/6, 2022, akryl na plátně, 80 x 120 cm, O 1054



Markéta Zlesáková
Beirut projekt I, 2015, olej na plátně, 130 × 160 cm, O 1049



Markéta Zlesáková
Beirut projekt II, 2015, olej na plátně, 130 × 160 cm, O 1050



Jiří Pfeifer
Bez názvu, nedatováno (90. léta 20. století), kov, patina, 12,5 × 26 × 6 cm, P 217



Jiří Kodým
Domov, 1981-1985, olej na plátně, 119 x 140 cm, O 1047



Pavel Antonovič Hromnickij
Zátiší, 1942, olej na plátně, 78 x 68 cm, O 1051



Olga Krykun
Forget - Me Nots, nedatováno, kombinovaná technika, 100 x 80 cm, O 1046

4 Ošetření sbírkového fondu

4.1 RESTAUROVÁNÍ SBÍRKOVÝCH PŘEDMĚTŮ

Vzhledem k rozsahu svého sbírkového fondu organizace nezaměstnává vlastního konzervátora či restaurátora, tyto specializované odborné služby objednává.

Zrestaurováno bylo za pomoci účelové dotace MK ČR ISO — D pro náročné restaurování 6 obrazů — ikon: Kristus Spasitel O 716, Tříruká Bohorodička O 736, Madona s knihou O 739, Bohorodička (Pokrov Bohorodičky I) O 740, Sv. Jan Bohoslavce (Evangelista) O 744, Pantokrator O 750 v celkové výši 180.000,- Kč. Dále galerie nechala zrestaurovat obraz Karla Součka Život ve městě O 405 za 7.000,- Kč.

GVUN zrestaurovala v roce 2023 celkem 7 sbírkových předmětů celkem za 187.000,- Kč.

4.2 ULOŽENÍ SBÍRKOVÉHO FONDU, KAPACITA DEPOZITÁŘŮ

Sbírkový fond je uložen ve třech oddělených oborových depozitářích:

1. malby na plátně,
2. předměty, jejichž hmotnou podstatou je papír,
3. předměty, jejichž hmotnou podstatou je dřevo (ikony a dřevěné plastiky) a ostatní plastiky.

Ve všech depozitářích (i ve výstavních sálech) byl v minulosti instalován telemetrický systém Hanwell, který by měl průběžně monitorovat teplotu a relativní vlhkost vzduchu. Toto zařízení momentálně není v provozu. K udržování optimálních klimatických podmínek slouží elektrická akumulční kamna. Všechny depozitáře i výstavní prostory jsou zabezpečeny vyhovujícími EZS, EPS a kamerovým systémem.

Kapacita všech tří depozitářů je zcela vyčerpána, depozitáře jsou přeplněny. Neúnosná situace je řešena s nadřízeným odborem a v součinnosti s Odborem investic.

5 Odborné služby veřejnosti

5.1 BADATELSKÁ ČINNOST

Jako specializovaná instituce poskytovala GVUN ve smyslu platných zákonných norem služby odborné i laické veřejnosti. Specialistům z oboru umožnila studium spravovaných sbírkových předmětů; záznam o poskytnutí této služby je evidován v badatelských listech i v knize návštěv. Zodpověděla speciální dotazy laické veřejnosti — poskytovala konzultace formou osobního jednání nebo písemnou formou.

Poskytování informací podle zákona č. 106 / 1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Počet podaných žádostí o informace v oboru výtvarné umění

badatelské návštěvy v depozitářích	15
badatelské dotazy — (písemné, osobní, telefonický)	78
písemné žádosti o zápůjčky	5
vydaná rozhodnutí	0
odmítnuté žádosti	0

Počet podaných odvolání proti rozhodnutí	0
--	---

Výčet poskytnutých výhradních licencí, včetně odůvodnění nezbytnosti poskytnutí výhradní	0
--	---

Počet stížností podaných podle § 16a, důvody jejich podání a stručný popis způsobu jejich vyřízení	0
--	---

Další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona	0
---	---





Impact 4.3.-16.4.2022
zpod střechy
Jakub Svěda

Četnejší než domněle. Tenkrát se měly stávkovat
střední vrstvy i malá odvětví ekonomiky, konkrétně průmyslové
podnikání. V této době se však profitovali jenom ty, kteří měli
Dokladem tohoto období je například kniha Zpráva o
vysoké škole VUT v Brně 1998-2008, kterou jsem v roce
2007-2008, kdy jsem byl tehdy děkanem, sepsal. V té době
byl jsem přesvědčen, že tato kniha bude důležitá. Když jsem
ji vydával, bylo mi jasné, že to bude jedna z knih, která
se bude číst. A tak jsem ji vydal. A teď, když jsem se
vrátil do Brna, jsem se dozvěděl, že tato kniha byla
jednou z nejvíce prodávaných knih v naší zeměpisně
specifické oblasti. To je pro mě velká satisfakce. A
teď, když jsem se vrátil do Brna, jsem se dozvěděl, že
tato kniha byla jedním z nejvíce prodávaných
knih v naší zeměpisně specifické oblasti. To je
pro mě velká satisfakce. A teď, když jsem se
vrátil do Brna, jsem se dozvěděl, že tato kniha
byla jedním z nejvíce prodávaných knih v
naší zeměpisně specifické oblasti. To je pro
mě velká satisfakce. A teď, když jsem se
vrátil do Brna, jsem se dozvěděl, že tato
kniha byla jedním z nejvíce prodávaných
knih v naší zeměpisně specifické oblasti. To
je pro mě velká satisfakce.

6 Výstavy, prezentace a zpřístupňování sbírkových předmětů

6.1 VÝSTAVNÍ ČINNOST

Antonín Brinda
Možná je tento svět peklem jiné planety
GVUN Malá, 7. 12. 2022 — 18. 1. 2023

Náchodská výtvarná zima
výstava regionálních umělců se zahraniční účastí
Nachod Art Winter
regional fine art exhibition with international cooperation/participation
GVUN Jízdárna, 17. 12. 2022 — 2. 4. 2023

Jakub Švéda
Impact zpod střechy
GVUN Malá, 4. 3. — 16. 3. (vernisaž 3. 3.)

Přímo po křivolaké cestě
Walking Straight on a Crooked Path
GVUN Jízdárna, 15. 4. — 11. 6. (vernisaž 14. 4.)

Yuliya Bokhan
Shift
z cyklu Umělci do 40 let
GVUN Kabinet, 15. 4. — 11. 6. (vernisaž 14. 4.)

Marek Macek
Písmo, barva, papír
GVUN Malá, 27. 4. — 11. 6. (vernisaž 26. 4.)

Náchod 3.0
Utopické město budoucnosti 2050
GVUN Malá, 17. 6. — 23. 7. (vernisaž, happening 16. 6.)

Cesty umění
Nikolaj Bogdanov-Bělskij, Michail Něstěrov, Marija Baškircevová, Ilja Repin, Konstantin Korovin aj. ze sbírek Galerie výtvarného umění v Ostravě
GVUN Jízdárna, 24. 6. — 10. 9. (vernisaž 23. 6.)

Karolína Šulcová
Tušení nespátrného
z cyklu Umělci do 40 let
GVUN Kabinet, 24. 6. — 10. 9. (vernisaž 23. 6.)

Václav Mach
Terénní práce
GVUN Malá, 12. 8. — 1. 10. (vernisaž 11. 8.)

Dirk Großer
Svoboda Square
GVUN Jízdárna, 30. 9. — 3. 12. (vernisaž 29. 9.)

Pavel Dušek
Aksamitová místa
z cyklu Umělci do 40 let
GVUN Kabinet, 30. 9. — 3. 12. (vernisaž 29. 9.)

Objekt — Prostor — Akce
GVUN Malá, 8. 10. — 5. 11. (vernisaž 7. 10.)

Jan Hladík
Šum / Noise
GVUN Malá, 17. 11. — 7. 1. (vernisaž 16. 11.)

Naše galerie
Nasza galeria
Hra a čas
Gra i czas
GVUN Jízdárna, 16. 12. — 11. 2. (vernisaž 15. 12.)



Vernisáž výstavy Přímou po křivolaké cestě v GVUN Jízdárně
Výstava z cyklu Umělci do 40 let Karolína Šulcová — Tušení nespátrného v GVUN Kabinetu

Výstupy z projektu Náchod 3.0: (utopické) město budoucnosti 2050



SVOBODA Dirk Großer
30.9.–3.12.2023 **SQUARE**



7 Edukační činnost

Vzdělávací a doprovodné aktivity pro školy a širokou veřejnost se i v roce 2023 vyznačovaly pestrou škálou nabídky programů s cílem oslovit různé typy návštěvníků s ohledem na jejich zaměření, věk apod. Koncepce programu se orientovala na současné umění, nová média, akční umění, konceptuální umění a zahraniční umění v souvislosti s aktuálním děním galerie. Zároveň se galerijní tým pracovníků snažil zachovat a citlivě inovovat fungující programy. Do června 2023 se hlavnímu rozvoji edukační činnosti věnovala MgA. Heidi Hornáčková, následně tuto funkci v galerii přebrala Mgr. Tereza Karhanová.

7.1 PROGRAMY PRO DĚTI A MLÁDEŽ (ŠKOLNÍ SKUPINY)

Jednou z hlavních částí edukační činnosti galerie byla v roce 2023 tvorba a realizace výchovně vzdělávacích programů pro děti a mládež. Jejich stěžejní koncepcí byla založena na interaktivní prohlídce výstav propojené s výtvarnou tvorbou přímo v jedinečném prostředí galerie. Důležitou součástí programů byla jejich následná společná reflexe. Pro edukační účely byla snaha využívat nejen výstavní prostory GVUN Jízdárna, ale i prostor GVUN Malá. I v tomto roce se připravovaly programy pro děti s mentálním, zdravotním nebo kombinovaným postižením. Dlouhodobý zájem o edukační akce pro skupiny se speciálně vzdělávacími potřebami dokládá fakt, že v průběhu roku je žáci z těchto skupin pravidelně navštěvovali.

Tajemství světla

19. 12. 2022 — 31. 3. 2023

Interaktivní program k výstavě Náchodská výtvarná zima, zaměřující se na průzkum výtvarných principů vystavujících autorů. Stěžejní výtvarnou aktivitou byla práce s lomem světla a hrou s barvami.

Náchod 3.0: (utopické) město budoucnosti 2050

1. 12. 2022 — 16. 6. 2023

Do června 2023 pokračoval vzdělávací projekt Náchod 3.0 (utopické) kulturní město 2050 na poli spolupráce s Muzeem Náchodska, na kterém se tyto instituce zároveň propojili s náchodskými středními školami. Zážitkový vzdělávací program určený pro dospívající mládež a jejich pedagogy si kladl za cíl vytvořit interaktivní utopickou mapu města a podpořit mladé lidi v proaktivním přístupu v otázkách reflexe a tvorby kultury v prostředí, kde žijí. Výstupem byla mapa, která může fungovat jako:

- kreativní podklad pro strategické plánování v oblasti kultury
- zpětná vazba současným sbírkotvorným institucím (se kterou následně mohou pracovat například při vývoji edukačních programů nebo projektů rozvoje publika)
- příklad dobré praxe pro další města v oblasti participativního zapojování mládeže a edukace

Projekt byl dále prezentován ve formě výstavy v GVUN Malá s vernisáží a happeningem.

Vykračuji zlehka

24. 4. — 9. 6. 2023

Edukačně animační program k výstavě Shift, běloruské umělkyně Yuliye Bokhan.

Ve vodě, v lese, v ohni

13. 9. — 29. 9. 2023

Výtvarně vzdělávací program k výstavě Václava Macha s názvem Terénní práce. Byl zaměřený na rozvoj smyslové citlivosti, zejména na vizuální a haptický vjem.

Bourání hranic

2. 10. — 30. 11. 2023

Interaktivní program k výstavě Svoboda Square od německého autora Dirka Großera zabývající se tématem hranic a zdí v sociální, historické i osobnostní rovině. Výtvarná tvorba využívala prvky umění akce.

Zasněžený čas

18. 12. 20. — 12. 2023

Vánočně laděný program k výstavě Naše galerie — Hra a čas, cílený na rozvoj smyslové citlivosti a představivosti prostřednictvím miniaturní prostorové tvorby.

7.2 VÝZNAMNÉ KULTURNÍ AKCE POŘÁDANÉ GVUN (PROGRAMY VĚTŠÍHO FORMÁTU)

GVUN v roce 2023 pořádala několik akcí v celodenním či dokonce několikadenním rozsahu. Většinou se jednalo o spolupráci s dalšími partnerskými organizacemi.

Mezinárodní den muzeí a galerií

Složení kroků

20. 5. 2023

Regionální konference léto 2023 v Kladském pomezí

24. 5. 2023

Den dětí

1. 6. 2023

Příměstský výtvarný tábor

Na kraji krajiny

14. 8. — 18. 8. 2023

Kuronské slavnosti

Na houbách nejen v dobách Kuronských

9. 9. 2023

Festival Performance

Přes hranice/ Over the Border

5. — 7. 10. 2023

Art and War Conference

30. 11. 2023



Príměstský výtvarný tábor Na kraji krajiny
Príměstský výtvarný tábor Na kraji krajiny
Edukační program Bourání hranic k výstavě Dirk GroBer — Svoboda Square v GVUN Jízdárně

Charakteristika vybraných akcí

Příměstský výtvarný tábor Na kraji krajiny

14. – 18. 8. 2023

Již po šesté mohly děti strávit týden plný spontánní tvorby a vyzkoušet si tak rozmanité výtvarné techniky na příměstském táboře v prostředí zámeckého areálu. Táborové téma bylo zaměřené na krajinu a její hranice, přesněji řečeno na to, co vidíme a vnímáme v rámci vizuálního členění ale i významového, pocitového nebo třeba časového. Součástí tábora byl celodenní výlet do Trutnova na edukační program k výstavě A. Kalvody v GMT a edukační program v nové galerii EPO 1.

Mezinárodní den muzeí a galerií

Složení kroků

20. 5. 2023

Jednodenní kulturní festival tematicky inspirovaný probíhající výstavou Příměsto po křivolaké cestě společně představil bohatý program určený pro širokou veřejnost. Vyzval návštěvníky k pohybu v rámci města mezi několika budovami, náměstím, Španielovou pasáží i zámeckým kopcem s možností využít celodenní hru v terénu. Připravené workshopy, přednášky, komentované prohlídky, interaktivní instalace, performance, nebo projekce filmu s občerstvením a hudbou byly součástí cíleného putování za poznáním. Na koncepci a realizaci akce se podílelo Muzeum Náchodsko, dále byli přizváni další lokální, ale i zahraniční umělci a odborníci.

Art and War Conference

30. 11. – 1. 12. 2023

Dvoudenní program umělecké konference a společenská socha věnovaná tématu svobody umění a role umění v období války. Akce byla organizovaná v souvislosti s končící výstavou Svoboda Square od německého vizuálního umělce a kurátora Dirka Grobera. Stěžejní část konference bylo promítání filmu Nechme to na lepší časy s následnou diskusí, do které se aktivně zapojili účastníci v mezinárodním zastoupení – Martin Zet (český umělec), Katarína Mamchur (ukrajinská umělkyně), Kris Lukomski (polský kurátor a pedagog) a samotný Dirk Grober s Alexanderem Peroutkou. Druhý den akci ukončila komentovaná prohlídka, diskuse s autorem.

7.3 OSTATNÍ KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ AKCE, DOPROVODNÉ PROGRAMY

Možná je tento svět rájem jiné planety

Dernisáž výstavy Antonín Brinda a performance

14. 1. 2023

Křest publikace Milan Langer

15. 2. 2023

Beseda s Jakubem Švédou v Městské knihovně v Náchodě

5. 4. 2023

ART—TOUR s umělcem Maxmiliánem Aaronem Mootzem

12. 5. 2023

Komentovaná prohlídka výstavy Příměsto po křivolaké cestě

31. 5. 2023

GVUN kino

Zkouška umění

31. 5. 2023

Křivolaká cesta / CrookedPath workshop s Lilií Dorovskou

9. 6. 2023

Projekt Náchod 3.0

TEPNA: Projít, procvičit, proměnit (happening)

16. 6. 2023

Komentovaná prohlídka výstavy Cesty umění

8. 9. 2023

Beseda s Pavlem Duškem v Městské knihovně v Náchodě

22. 11. 2023

Koncert Sboru studentů Jiráskova gymnázia v Náchodě

3. 12. 2023

Vánoční koncert Musica Viva JGN

20. 12. 2023

Cyklus online přednášek o ruském umění

18. a 19. století

23. 1. 2023 – 29. 5. 2023 (každé sudé pondělí)

7.4 VZDĚLÁVÁNÍ EDUKAČNÍCH PRACOVNÍKŮ, PRO- PAGACE EDUKAČNÍ ČINNOSTI

Galerie dlouhodobě podporuje zapojení edukačních pracovníků do programů vedoucích ke zkvalitnění a zároveň propagaci edukační činnosti instituce. Z uskutečněných výjezdů lze jmenovat například květnové setkání komory edukačních pracovníků v Plzni, listopadové setkání ředitelů královéhradeckého kraje ve Špindlerově mlýně za účelem propagace nabídky programů galerie a účast na Inkubátoru v pevnosti Josefov pořádaného ve spolupráci s Centrem uměleckých aktivit Hradec Králové.

Performance Možná je tento svět rájem jiné planety
v rámci dernisáže výstavy Možná je tento svět peklem jiné planety







Vánoční koncert vokálně instrumentálního souboru Musica Viva Jiráskova gymnázia v Náchodě
Koncert Sboru studentů Jiráskova gymnázia v Náchodě v GVUN Jízdárně

Křest publikace Milan Langer v GVUN Jízdárně
Performativní procházka v rámci programu Mezinárodního dne muzeí a galerií

8 Návštěvnost

8.1 FYZIČTÍ NÁVŠTĚVNÍCI

Návštěvy výstav	Dospělí	Děti, studenti, senioři	Neplatící	Návštěvníci vernisáže	Celkem	Edukace děti + dospělí	Celkem s edukací
Náchodská výtvarná zima	175	92	262	105	634	366 + 29	1029
Přímo po křivolaké cestě Yuliya Bokhan Shift	94	72	125	90	381	116 + 15	512
Cesty umění Karolína Šulcová — Tušení nespátrného	181	157	223	45	606		606
Dirk Großer — Svoboda square Pavel Dušek — Aksamitová místa	265	10	123	60	458	215 + 21	694
Naše galerie — Hra a čas	30	15	22	163	230	13 + 2	245
Celkem	745	346	755	463	2 309	710 + 67	3 086

Celková návštěvnost	Počet osob
Výstavy a vernisáže	2 309
Edukační programy	777
Akce pro veřejnost a doprovodné programy	1 466
Celkem	4 552

8.2 ONLINE NÁVŠTĚVNÍCI

	Facebook	Instagram	Youtube kanál	Webové stránky
Cyklus ruských přednášek (počet zhlédnutí)	2 128		253	145
Sledující	1 500	1 200	53	4 417
Počet návštěv				5 892

V průběhu celého roku byly pravidelně aktualizovány informace na webových stránkách galerie www.gvun.cz. Webové stránky pokračují v inzerci jednotlivých kulturních akcí, publikování článků k výstavám, uvádějí záznamy z živých vysílání a informují o aktuálním dění v galerii.

Od června 2011 je Galerie výtvarného umění v Náchodě na facebooku, kde má 1500 sledujících, kteří jsou informováni o všech akcích, které galerie pořádá. Od roku 2019 se galerie prezentuje na Instagramu, kde má 1200 sledujících a YouTube (počet publikovaných videí za rok 2023: 10, počet odběratelů: 53).

9 Ediční činnost

Jakub Švéda
Impact zpod střechy
 skládačka
 text: Petr Pokorný
 6 strany

Yuliya Bokhan
Shift
 skládačka
 text: Milan Mikuláščík
 ISBN 978-80-88341-19-2
 4 strany

Karolína Šulcová
Tušení nespátrného
 skládačka
 text: Petr Pokorný
 ISBN 978-80-88341-20-8
 4 strany

Pavel Dušek
Aksamitová místa
 skládačka
 text: Petr Pokorný
 ISBN 978-80-88341-21-5
 4 strany

Domov můj
Umělci emigranti z území bývalého ruského impéria v Československu
 katalog
 text: Julie Jančárková
 ISBN 978-80-88341-22-2
 148 stran

Naše galerie
Hra a čas
 katalog
 text: Veronika Ansoerge
 ISBN 978-80-88341-24-6
 38 stran



Naše Galerie

Nasza Galeria

Impact
Impact
Impact
Impact
zpod
střech
Jakub Švéda

4. 3. – 16. 4. 2023
4. 3. – 16. 4. 2023
4. 3. – 16. 4. 2023
4. 3. – 16. 4. 2023
4. 3. – 16. 4. 2023
4. 3. – 16. 4. 2023

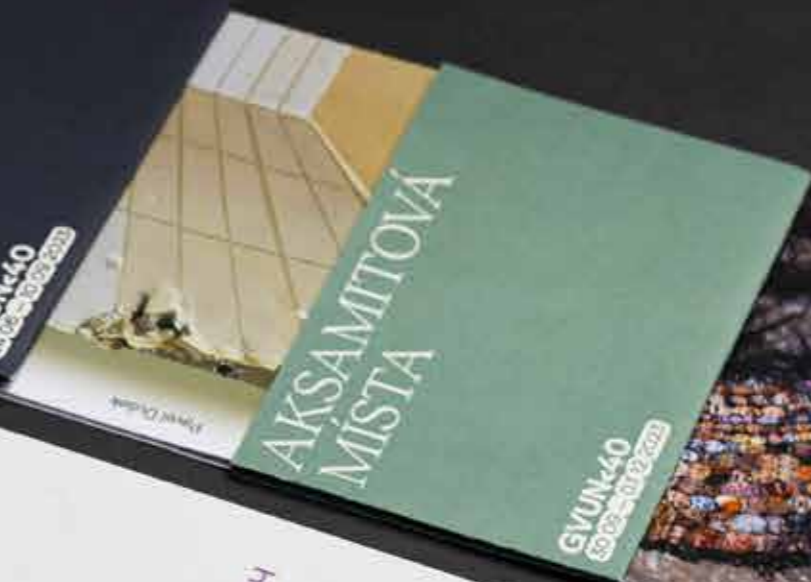


Pre výstavu vybral, výtvarníka určil a vybrali.
Převládání hierarchie dílaní.
Muzium, Urmasi, Gauranari, etc.
Wy czubrowanie, wtywarca, uracza i wybra.
Prevalowanie hierarchie dzieł.
Muzium, Urmasi, Gauranari, etc.



TUŠENÍ
NESPATŘENÉHO

GVUN-40
199-2023



AKSAMITOVÁ
MÍSTA

GVUN-40
199-2023



SHIRT



Anisimov Ivan Nikolajevič
Анисимов Иван Николаевич
Bakulin Nikolaj Savvič
Бакулин Николай Саввиč
Krašeninikov Valentin Savvich
Крашенинников Валентин Саввич
Ivanov Musatov
Иванов Мусатов Григорий Валентинович
Mucaton Grigorij Alexejevich
Мусатов Григорий Алексеевич
Orlov Alexandr Konstantinovič
Орлов Александр Константинович
Rodionov Aleksandr Aleksejevič
Родионов Александр Алексеевич
Rodionov Nikolaj Konstantinovič
Родионов Николай Константинович
Sirotskij Roman Michajlovič
Сиротский Роман Михайлович
Solovjev Nikolaj Leonidovič
Соловьев Николай Леонидович
Solovjev Roman Leonidovič
Соловьев Роман Леонидович
Šapov Ilja Dmitrijevich
Шапов Илья Дмитриевич

UMELCI – EMIGRANTI
Z ÚZEMÍ BYVALÉHO
RUSKÉHO IMPÉRIA
V ČESKOSLOVENSKU

ХУДОЖНИКИ
С ТЕРРИТОРИИ БЫВШЕГО
РОССИЙСКОГО ИМПЕРИИ
В ЧЕХОСЛОВАКИИ

Julie Janáčková
Юлия Янчаковская

Umělci – emigranti z území bývalého ruského impéria v Československu



Jakub Šv

Devadesátá léta minulého století přinesla vedle jiných epoch
zacházení. Vyrazovým příkladem takového autora je umělec Ja-
kub Šv. Jeho tvorba je vizuálně a esteticky velmi silná a plná
jako první jeho tvorbu, vizuálně krásná, ale i jako vizuálně málopu-
chárá kritičtější jazyk, která nejenže přináší nové možnosti
každého z nás za své věci, ale také přináší možnosti pro
práci výtvarníka, která je velmi silná a plná.
Hřezou frézou, kterou používá jako malířský nástroj a přitom vlastní
velmi jako citlivý výběr. „Impact“, blízkostí a vizualizací

Year	Exhibition Title	Location
2004	Impact	Prague, Moderna
2005	Impact	Prague, Moderna
2006	Impact	Prague, Moderna
2007	Impact	Prague, Moderna
2008	Impact	Prague, Moderna
2009	Impact	Prague, Moderna
2010	Impact	Prague, Moderna
2011	Impact	Prague, Moderna
2012	Impact	Prague, Moderna
2013	Impact	Prague, Moderna
2014	Impact	Prague, Moderna
2015	Impact	Prague, Moderna
2016	Impact	Prague, Moderna
2017	Impact	Prague, Moderna
2018	Impact	Prague, Moderna
2019	Impact	Prague, Moderna
2020	Impact	Prague, Moderna
2021	Impact	Prague, Moderna
2022	Impact	Prague, Moderna



10 Odborná knihovna, archiv

GVUN tvoří studijní odbornou knihovnu. Vzhledem k nemožnosti vyčlenit v GVUN badatelský — studijní prostor, nemůže usilovat o status veřejné knihovny a poskytovat systémové knihovnické služby. Pokračuje v digitálním zpracování knižního fondu (v programu Clavius) s cílem zpřístupnit seznam titulů na svých internetových stránkách. Celkem je v systému Clavius zpracováno 2920 knižních titulů.

Knihovna je doplňována v současné době vycházejícími oborovými periodiky, podle možností tituly umělecko-historické literatury, aukčními katalogy, a také katalogy k výstavám, získanými v rámci jejich reciproční výměny mezi galeriemi a muzei umění i koupí.

Byla plněna povinnost oznamovat kmenové publikace v periodiku Nové knihy a kmenové neperiodické publikace byly vkládány do registru ISBN. Byly expedovány kmenové publikace v rámci zákonem stanoveného zasílání povinných výtisků a nabídky i realizovány reciproční výměny katalogů mezi galeriemi a muzei umění.

Na úseku knihovny byl doplňován archiv propagace a dokumentace sbírek a výstav GVUN, kulturních pořadů (pozvánky, plakáty, katalogy, recenze výstav, fotodokumentace — fotografie a na serveru a záložním disku digitální fotografie sbírkových předmětů, videozáznamy výstav a vernisáží).

Byl doplňován archiv výtvarných umělců a výtvarné kultury regionu; probíhal sběr a evidence pozvánek, plakátů, katalogů, recenzí výstav, článků, statí o umění a galerijní činnosti v regionu.

Spisová služba byla vedena podle zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Knihy	ks
Přirůstky	45
Nákup	20
Dar	6
Výměna	14
Úbytky	3
Celkový počet k 31. 12. 2023	3 488

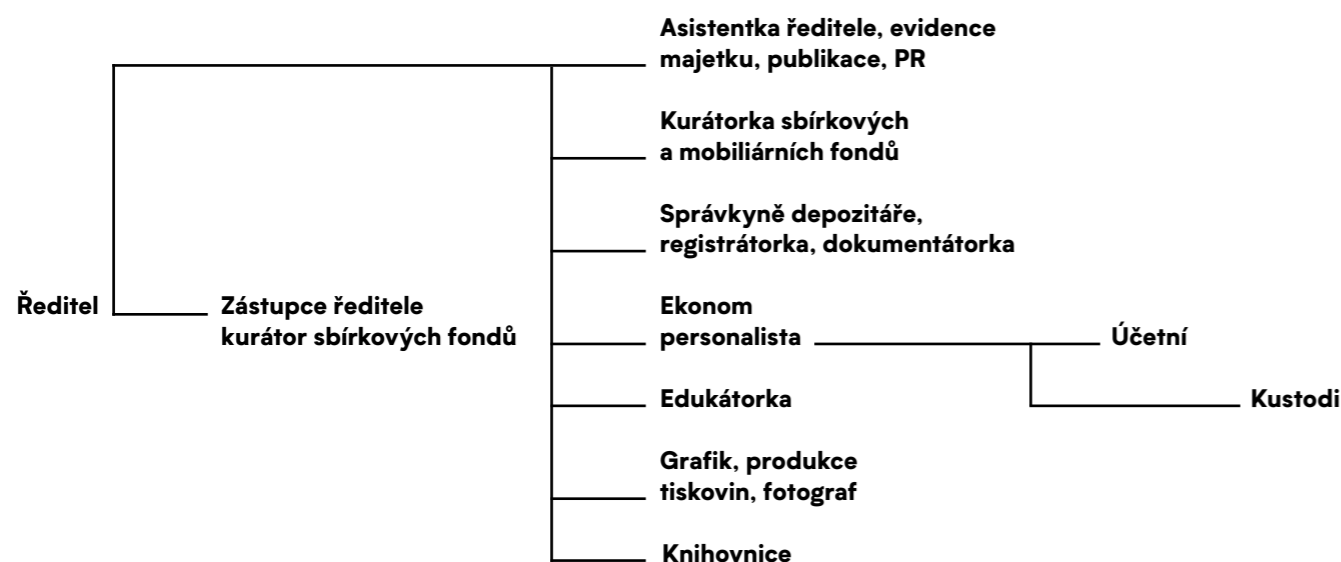
Katalogy	ks
Přirůstky	81
Nákup	22
Dar	12
Výměna	47
Úbytky	0
Celkový počet k 31. 12. 2023	4 323

EKONOMICKÁ ČÁST

11 Plnění úkolů v personální oblasti

Organizační řád GVUN je v souladu s vnitřní směrnicí, upravující organizační řád GVUN. Jakékoliv změny a přesuny v této oblasti spadají výhradně do kompetence ředitele GVUN.

11.1 ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



GVUN zařadila zaměstnance podle druhu práce sjednaného v pracovní smlouvě do platové třídy, ve které je podle nařízení vlády o katalogu prací ve veřejných službách a správě (dále jen „katalogu prací“) zařazena nejnáročnější práce, jejíž výkon na zaměstnanci je požadován. V případě, že nebyla tato práce v katalogu prací uvedena, byl zaměstnanec zařazen do platové třídy, ve které jsou v katalogu prací zahrnuté práce porovnatelné z hlediska složitosti, odpovědnosti a namáhavosti.

Všichni zaměstnanci GVUN splňují kvalifikační předpoklady pro zařazení do příslušné platové třídy.

11.2 STRUKTURA ZAMĚŠTNANCŮ – DLE PRACOVNÍCH POZIC

Název pracovní pozice (v GVUN kumulované)	pracovní úvazek	kvalifikační předpoklad (nejvyšší vzdělání)
Ředitel, produkce výstavního programu	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním oboru
Ekonom, účetní, mzdový účetní, rozpočtář, personalista	1,60	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Kurátor sbírek a mob. fondů, produkce výstavního programu	1,30	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Správkyně depozitářů, registrátorka/dokumentátorka sbírkových fondů	0,90	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Pracovnice PR, aktualizace webu, registr smluv, sklad tiskovin, pokladna, evidence majetku	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Knihovník	0,10	střední vzdělání s maturitní zkouškou
Edukátor, práce se školskými zařízeními a s veřejností	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Grafik, produkce tiskovin	1,00	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Výstavář	0,60	VŠ vzdělání v magisterském studijním nebo bakalářském studiu
Dozorce	0,60	střední vzdělání s výučním listem nebo s maturitní zkouškou
Dozorce	0,60	střední vzdělání s výučním listem nebo s maturitní zkouškou
Dozorce	0,60	střední vzdělání s výučním listem nebo s maturitní zkouškou
Dozorce	0,60	střední vzdělání s výučním listem nebo s maturitní zkouškou
Celkem	10,90	

12 Plnění úkolů v oblasti hospodaření

Hospodaření organizace v roce 2023 skončilo zlepšeným hospodářským výsledkem ve výši 134 788,01 Kč.

Ve srovnání s rokem 2022 došlo ke snížení zlepšeného hospodářského výsledku o 183 817,10 Kč.

11.3 STRUKTURA ZAMĚSTNANCŮ – DLE KATEGORIE

		skutečný přepočtený počet zaměstnanců	skutečný fyzický stav zaměstnanců
Vzdělání	VŠ vzdělání v magisterském studijním oboru	5,80	7,00
	VŠ vzdělání v bakalářském studijním oboru	2,00	2,00
	Střední vzdělání s maturitní zkouškou	2,50	6,00
	Střední vzdělání s výučním listem	0,60	1,00
Celkem		10,90	16,00
Poživatelé důchodu	invalidní důchod I. stupeň	0,60	1,00
	invalidní důchod II. stupeň	0,60	1,00
	invalidní důchod III. stupeň	1,00	1,00
	starobní důchod	0,10	1,00
Celkem		2,30	4,00
Celkem za GVUN		10,90	16,00

Schválený specifický ukazatel průměrný přepočtený počet zaměstnanců v roce 2023 byl 11,20 (Usnesení Rady KHK č. RK/9/490/2023 ze dne 20. 3. 2023).

GVUN dodržela předepsaný specifický ukazatel.

12.1 HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK GVUN CELKEM

	rok 2022 Kč	rok 2023 Kč	+ zvýšení - snížení Kč
náklady	8 697 349,83	9 312 306,94	+ 614 957,11
výnosy	9 015 954,94	9 447 094,95	+ 431 140,01
hospodářský výsledek	+ 318 605,11	+ 134 788,01	- 183 817,10

12.2 ROZBOR HOSPODAŘENÍ

Náklady

ukazatel	tis. Kč	poznámka	
běžné opravy	86,9		
restaurování uměleckých děl ISO	180		
spotřeba materiálu	141,5		
spotřeba energie	456,6		
služby, nájemné	1507,7	cestovné	49,2
		reprezentace	50,0
		ostatní služby	1 408,5
mzdové náklady	4 829,6	zaměstnanci	4 791,6
		OON	38
povinné pojistné	1 743,3	povinné pojistné	1 553,06
		ostatní (příděl FKSP, stravování, zdravotní prohlídky...)	190,24
nákup zboží	83,5		
odpisy investičního majetku	173,4		
ostatní náklady	109,8	pojištění majetku	42,20
		náklady DDHM	67,6
náklady celkem	9 312,3		

Výnosy

ukazatel	tis. Kč	poznámka	
tržby	122,2		
ostatní	154,3	ISO MK ČR	123,0
		Erasmus+	31,3
čerpání fondů	239,0	KNM Město 2050	12,0
		KNM Město 2050 pokračování	12,0
		KNM Naše galerie	25,0
		příspěvek města na provoz	120,0
		SFK katalog Domov můj	70,0
příspěvek na provoz z rozpočtu zřizovatele	8 931,5		
výnosy celkem	9 447,0		

Osobní náklady jsou řízeny celostátně, GVUN nemá možnost ovlivnit jejich výši. Stanovený limit mzdových prostředků na rok 2023 nebyl vyčerpán.

Objem finančních prostředků za nákladovou položku spotřeba energie byl ve srovnání s rokem 2022 nižší. Z rozhodnutí ředitele GVUN byla dána opatření na úsporu energie. Z důvodu současného řešení vytápění (akumulační kamna) vzniká jen malý prostor pro regulaci. Během roku 2023 došlo k výměně zářivek za úspornější ve větší-
ně prostor GVUN.

Krajský úřad KHK se snaží úpravou příspěvku na provoz řešit skutečné vysoké náklady uváděných nákladových položek.

12.3 STAVY FONDŮ

tvorba

název fondu	počáteční zůstatek k 1. 1. 2023 Kč	tvorba fondu		
		celkem	dle položek zdroj	Kč
jmění účetní jednotky – majetkový (SÚ 401)	15 110 233,00	1 384 831,17	akvizice KÚ	501 500,00
			akvizice SFK	670 000,00
			FRR	213 331,17
FKSP (SÚ 412)	59 571,60	91 896,00	příděl FKSP	91 896,00
fond odměn (SÚ 411)	105 714,52	0	0	0
fond rezervní (SÚ 414)	17 385,38	659 485,31	zlepšený hospodářský výsledek 2022	318 605,11
			nespotřebovaný ERASMUS+	113 880,20
			SFK-dotace katalog Domov můj	70 000,00
			příspěvky a dary města Náchod	157 000,00
			odpisy	173 432,00
fond investiční (SÚ 416)	27 951,05	1 533 988,17	akvizice KÚ	500 000,00
			akvizice AF MK ČR	670 000,00
			FRR KHK	190 556,17

čerpání

název fondu	čerpání fondu			zůstatek fondu k 31. 12. 2023 Kč
	celkem	dle položek		
		zdroj	Kč	
jmění účetní jednotky – majetkový (SÚ 401)	173 432,00	odpisy	173 432,00	16 321 632,17
FKSP (SÚ 412)	96 080,00	stravování životní jubilea	94 080,00 2 000,00	55 387,60
fond odměn (SÚ 411)	0	0	0	105 714,52
fond rezervní (SÚ 414)	239 000,00	SFK-dotace katalog Domov můj příspěvky a dary města Náchod	318 605,11 169 000,00	437 870,69
fond investiční (SÚ 416)	1 534 831,17	odvod odpisů zřizovateli akvizice KÚ akvizice SFK FRR	150 000,00 501 500,00 670 000,00 213 331,17	27 108,05

Tvorba i čerpání uvedených fondů probíhá v souladu s platnými předpisy. Na čerpání FKSP je vypracována vnitřní směrnice GVUN. Pohyby na investičním fondu jsou na základě žádosti schváleny Radou Královéhradeckého kraje.

12.4 PŘIJATÉ PŘÍSPĚVKY A DARY

finanční

poskytovatel	výše Kč	účel použití	celkové finanční náklady	
			zdroj	Kč
Kulturní a sportovní nadace města Náchod	25 000,00	výtvarná soutěž Naše galerie – 14. ročník	Kulturní a sportovní nadace	25 000,00
	12 000,00	Náchod 3.0: (utopické) kulturní město 2050 – pokračování projektu	Kulturní a sportovní nadace	12 000,00
město Náchod	120 000,00	neinvestiční dotace z rozpočtu města Náchod na úhradu nákladů spojených s činností a provozem GVUN	město Náchod	120 000,00
KÚ Královéhradeckého kraje	500 000,00	investiční příspěvek na nákup sbírkových akvizic GVUN	KÚ	500 000,00
			GVUN	1 500,00
	237 000,00	závěsový systém (125.000,00 Kč) vitrína (52.000,00 Kč) kamerový systém (60.000,00 Kč)	KÚ	79.612,23 (KÚ celkem)
				74.775,00 (KÚ 52.000, GVUN 22.775)
8 931 550,00	příspěvek na provoz 2023	KÚ	8 931 550,00	
Státní fond kultury ČR	70 000,00	dotace na projekt publikace Domov můj, Umělci-emigranti z území bývalého Ruského impéria v Československu	SFK	70 000,00
			GVUN	113 803,00
			celkem	183 803,00
Ministerstvo kultury ČR	373 000,00	dotace z programu Akviziční fond	MK	373 000,00
			GVUN	297 000,00
	123 000,00	integrováný systém ochrany movitého kulturního dědictví ISO	MK	123 000,00
			GVUN	57 000,00
celkem	180 000,00			

věcné

poskytovatel	výše Kč	specifikace
Sorges, s.r.o. Stolín 115, 549 41 Červený Kostelec IČO 25960962	2.100,00	25 ks kovových penálů s logem GVUN

Přijetí věcného daru bylo schváleno Radou Královéhradeckého kraje č. RK/36/1989/2023 ze dne 11. 12. 2023.

Přijatý dar byl použit pro soutěžící ve vyhlášené výtvarné soutěži Hra a čas. Závěrečné vyhodnocení se uskutečnilo 15. prosince 2023 v prostorách GVUN – jízďárna.

ERASMUS+ v GVUN – přehled

Na základě Grantové dohody pro program ERASMUS+ (projekt 2023-1-CZ01-KA121-ADU-000131243) obdržel Královéhradecký kraj grant za účelem podpory aktivit řízených organizačních jednotek. Tyto aktivity se týkají inovace a kreativity ve vzdělávání — hledání nových forem.

Na základě uzavřené Smlouvy o partnerství mezi Královéhradeckým krajem a GVUN (Usnesení Rady Královéhradeckého kraje č. RK/21/1224/2023, ze dne 31. 7. 2023) obdržela přijímající organizace grant v celkové výši 6.005,32 EUR (80% celkových přidělených finančních prostředků). Trvání přidělené akreditace je dvouleté období 1. 6. 2023 až 31. 5. 2025.

finanční prostředky

stav přidělených finančních prostředků	EUR
příjem celkem	6 005,32
čerpání ke dni 31. 12. 2023	1 295,65
zůstatek ke dni 31. 12. 2023	4 709,67

aktivity

	aktivita	období	EUR
1.	Konference s účastí zahraničního experta (odborný doprovodný program k probíhající výstavě Dirk Grosser: Svoboda Square)	30. 11. 2023 — 01. 12. 2023	1 295,65
2.	Aplikace inovací ve vzdělávání dospělých, atraktivnější a zvýšení kvality nabídky pro další skupiny obyvatel — návštěva zahraničního státu	rok 2024 — v řešení	v řešení

13 Kontrolní činnost

V roce 2023 proběhly v GVUN 4 kontroly z různých oblastí provozu. Kontroly byly dopředu řádně nahlášený řediteli GVUN. Výsledkem kontrol nejsou závažná zjištění nebo porušení rozpočtových pravidel. Jedná se o závažnějšího charakteru, které byly většinou přímo po dohodě s kontrolujícími osobami odstraněny.

13.1 OBLASTNÍ INSPEKTORÁT PRÁCE PRO KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ A PARDUBICKÝ KRAJ

Oblastní inspektorát práce pro Královéhradecký kraj a Pardubický kraj
Říční 1195/5
500 02 Hradec Králové

Předmět kontroly

Dodržování povinností vymezených v ust. §3 odst. 1 zákona č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů, se zaměřením zejména na
— povinnosti na úseku pracovního poměru nebo dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr
— povinnosti na úseku rovného zacházení

Kontrolované období

1. 7. 2022 — 31. 12. 2022

Průběh kontroly ve dnech

28. 6. 2023 až 17. 7. 2023 s přerušením

Závěr kontroly

Kontrolou nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně a nebyly zjištěny nedostatky, které by vedly k uložení opatření k nápravě.

Drobné nedostatky odstraněny na místě, ostatní nedostatky budou odstraněny v roce průběžně.

Opatření z provedené kontroly

Projednáno na poradě ředitele GVUN — závěry z provedené kontroly předány příslušným zaměstnancům, kteří zajistí dodržení všech předpisů v souladu se závěry kontroly.

13.2 KRAJSKÝ ÚŘAD KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

Královéhradecký kraj
Pivovarské náměstí 1245
500 03 Hradec Králové

Předmět kontroly

Finanční kontrola hospodaření GVUN v souladu s ust. § 9 odst. 1 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Kontrolované období

rok 2022

Průběh kontroly ve dnech

28. 6. 2023 až 17. 7. 2023 s přerušením

Závěr kontroly

Kontrolou nebylo zjištěno porušení rozpočtové kázně a nebyly zjištěny nedostatky, které by vedly k uložení opatření k nápravě. Drobné nedostatky odstraněny na místě, ostatní nedostatky budou odstraněny v roce průběžně.

Opatření z provedené kontroly

Projednáno na poradě ředitele GVUN — závěry z provedené kontroly předány příslušným zaměstnancům, kteří zajistí dodržení všech předpisů v souladu se závěry kontroly.

13.3 OKRESNÍ SPRÁVA SOCIÁLNÍHO ZABEZPEČENÍ

Okresní správa sociálního zabezpečení
Karlovo náměstí 2054
547 01 Náchod

Předmět kontroly

Kontrola plnění povinností zaměstnavatele v nemocenském pojištění, v důchodovém pojištění a při odvodu pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti

Kontrolované období

1. 1. 2022 — 31. 12. 2022
1. 3. 2023 — 31. 7. 2023

Průběh kontroly ve dnech

30. 8. 2023 a následně telefonicky

Závěr kontroly

Drobné nedostatky odstraněny na místě. Poučení, aby nedošlo do budoucna k opakovaným drobným závadám.

Opatření z provedené kontroly

Projednáno na poradě ředitele GVUN — poučení, aby veškeré budoucí úkony probíhaly v souladu se závěry z provedené kontroly.

13.4 HASIČSKÝ ZÁCHRANNÝ SBOR KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

Hasičský záchranný sbor královéhradeckého kraje
Územní odbor Východ
Náchodská 530
549 32 Velké Poříčí

Předmět kontroly

Požární bezpečnostní řešení GVUN

Kontrolované období

1. 1. 2022 — 31. 12. 2022
1. 3. 2023 — 31. 7. 2023

14 Výsledek inventarizace majetku a závazků

Průběh kontroly ve dnech

Aktuální stav v GVUN

Závěr kontroly

Kontrolou byl zjištěn nedostatek týkající se projektové dokumentace.

Opatření z provedené kontroly

Nedostatek bude odstraněn v co možná nejkratší době. S ohledem na delší schvalovací doby probíhá stále jeho odstranění.

V souladu s platným příkazem ředitele GVUN proběhla fyzická i dokladová inventura majetku, pohledávek i závazků za rok 2023. Průběh inventury byl v souladu s platnými předpisy (zákon 563/1991 Sb. O účetnictví, vyhl. č. 410/2009 Sb., vyhl. MF ČR č. 270/2010 Sb. o inventarizaci, České účetní standardy, zákon č. 262/2006 Sb. Zákoník práce, vše v platném znění).

Ředitel GVUN sestavil pro rok 2023 svým příkazem k provedení inventarizace okruhy, které podléhají inventarizaci, jmenoval hlavní inventarizační komisi i jednotlivé dílčí inventarizační komise.

Současně proběhla inventarizace sbírek GVUN (zákon č. 122/2000 Sb., vyhl. č. 275/2000 Sb., vše v platném znění). Skutečné stavy majetku byly zaznamenány v inventurních soupisech.

Inventurní soupisy obsahují:

- inventurní číslo, název a umístění majetku, předmět závazku, předmět pohledávky apod.
- položkové seznamy majetku, přičemž tyto seznamy byly uspořádány tak, aby mohl být odsouhlasen účetní stav konkrétního druhu majetku
- způsob zjišťování skutečných stavů, tj. zda byla provedena fyzická či dokladová inventura
- okamžik zahájení a okamžik ukončení inventury
- podpisový záznam osoby odpovědné za vedení evidence a osoby odpovědné za provedení inventury
- podpisový záznam osoby odpovědné za provedení inventarizace.

Porovnáním skutečného a účetního stavu majetku, pohledávek i závazků a jiných aktiv a jiných pasiv nebyly zjištěny rozdíly.

Celkový výsledek byl projednán na poradě zaměstnanců GVUN a schválen ředitelem GVUN.

15 Závěr — závazné ukazatele GVUN

15.1 ZÁVAZNÉ UKAZATELE ROZPOČTU

příspěvek na provoz

příspěvek na provoz GVUN	Kč	schváleno
	7 975 700,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/16/1124/2022 ze dne 5. 12. 2022
úprava — zákonné navýšení platů	492 500,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/18/1259/2023 ze dne 27. 3. 2023
úprava — navýšení energií v roce 2023	157 250,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/20/1393/2023 ze dne 19. 6. 2023
úprava — dofinancování navýšení energií v roce 2023	156 300,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/23/1612/2023 ze dne 4. 12. 2023
úprava — k dofinancování projektu Domov můj — publikace (spolufinancováno ze SFK částkou 70.000,00 Kč)	92 800,00	
úprava — k dofinancování projektu Restaurování 6 ks ikon (spolufinancováno z dotace MK, programu ISO ve výši 123.000,00 Kč)	57 000,00	
Celkem	8 931 550,00	

povinný odvod odpisů zřizovateli

odvod do rozpočtu zřizovatele z fondu investic	Kč	skutečnost Kč	schváleno
	150 000,00	150 000,00	Usnesení Zastupitelstva KHK č. ZK/16/1124/2022 ze dne 5. 12. 2022

úhrady

poř.č.	datum odvodu	období	Kč
1.	11. 04. 2023	1. čtvrtletí 2023	30 000,00
2.	09. 05. 2023	1. čtvrtletí 2023	30 000,00
3.	30. 05. 2023	2. čtvrtletí 2023	30 000,00
4.	15. 06. 2023	2. čtvrtletí 2023	30 000,00
5.	29. 09. 2023	3—4. čtvrtletí 2023	30 000,00

Příspěvek na provoz GVUN byl vyčerpán v plné výši. KÚ KHK zohlednil určité nákladové položky, u kterých došlo v roce 2023 k zákonnému navýšení a které GVUN nemohla v žádném případě ovlivnit (navýšení platů, náklady na energie).

V roce 2023 došlo k navýšení veškerých nákladů, které mají vliv na hospodářský výsledek GVUN i řízení finančních toků GVUN.

Hospodářský výsledek GVUN k 31. 12. 2023 činil zisk 134.788,01 Kč. Zlepšený hospodářský výsledek byl ovlivněn vydáním katalogu Domov můj. Projekt byl částečně hrazen Státním fondem kultury MK ČR, který ovlivnil výši hospodářského výsledku. Většinová část výdajů na publikaci byla po pořízení účtována na sklad (nenákladová položka). Nákladovou položkou se stane při prodeji tohoto katalogu výdejem ze skladu.

15.2 SPECIFICKÉ UKAZATELE ROZPOČTU

specifický ukazatel		skutečnost k 31. 12. 2023	schváleno
limit mzdových prostředků	5 315 000,00 Kč	4 829 639,00 Kč	Usnesení Rady KHK č. RK/9/490/2023 ze dne 20. 3. 2023
průměrný přepočtený počet zaměstnanců	11,20	10,90	Usnesení Rady KHK č. RK/9/490/2023 ze dne 20. 3. 2023
limit výdajů na pohoštění a dary	40 000,00		Usnesení Rady KHK č. RK/9/490/2023 ze dne 20. 3. 2023
	50 000,00	50 000,00	Usnesení Rady KHK č. RK/33/1821/2023 ze dne 20. 11. 2023

GVUN dodržela ke dni 31. 12. 2023 všechny specifické ukazatele v souladu Usnesením Rady Královéhradeckého kraje.

Věcnou část výroční zprávy zpracoval Alexander Peroutka
Ekonomické přílohy zpracoval Vlastimil Tichý

V Náchodě 28. února 2024

